

FINAL DE ANO

Natal e Primavera em concertos e shows

Paula Toller com coral e orquestra é atração do concerto natalino; shows na Concha do TSP celebram estação;

Em sua 29ª edição, a série Concertos Comunitários reserva para o Concerto de Natal a cantora Paula Toller como convidada, hoje às 21h no Parque Moinhos de Vento. Com regência de Evandro Matté, a artista interpretará canções da banda Kid Abelha, que acabou este ano, como “Nada Sei”, “Eu Tive um Sonho” e “Como eu Quero” ao lado do Coral e da Orquestra Unisinos Anchieta. O espetáculo contará com outras quatro vozes. Além das participações especiais das solistas Carmen Monarcha e Gabrielle Fleck, o concerto terá apresentações de Luiza Haggstram e Gabb Lippert. Também participam do Concerto, o Ballet Vera Bublitz, o Coral De Vez em Canto, o Coral Banrisul e o Coral Adufrgs Sindical.

O Festival da Primavera terá primeira edição hoje, ao meio-dia, com brechó de expositores de moda e marcas autorais sustentáveis, além de banca de vinhos, food trucks e espaço kids. As apresentações musicais começam às 15h com abertura do guitarrista e produtor musical Anderson Magal. Às 16h, os três grupos selecionados ao projeto sobem ao palco: a banda General BoniMores; os roqueiros da Nocet, de Santa Maria; finalizando com a Camerata Pamppeana, grupo instrumental liderado pelo maestro Tasso Bangel.



Paula Toller será a atração dos Concertos Comunitários, hoje no Parcão

OPUS PROMOÇÕES / DIVULGAÇÃO / CP MEMÓRIA

CINEMA

O amor que vira abuso

O curta-metragem “Sétimo Andar”, dirigido por Gabriel Rocha, terá a sua primeira exibição e sessão comentada neste sábado, 19h, no Cine Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028). O curta de 16 minutos, protagonizado por Laura Maschmann e Rafael Desimon, trata da paixão de Ana e Arthur. O relacionamento deles parece um conto de fadas; ele é o príncipe que toda garota sonha em conhecer. Até que a verdadeira personalidade do rapaz surpreende Ana da pior maneira possível.

Conforme o diretor Gabriel Rocha, o objetivo do curta é al-

cançar e conscientizar o maior número de pessoas, sendo “um alerta, um chamado, e um incentivo à coragem e libertação, incentivando principalmente as vítimas desses abusos a procurar ajuda, uma saída, bem como pessoas próximas a denunciar”.

Participam da sessão comentada, a advogada e militante feminista Michelle Karen Santos, pesquisadora vinculada ao Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas de Segurança e Administração da Justiça Penal, além da atriz Laura Maschmann e do ator Rafael Desimon. A entrada é franca.

OLAVO KUHN / DIVULGAÇÃO / CP



Rafael Desimon e Laura Maschmann protagonizam ‘Sétimo Andar’, com pré hoje

FESTIVAL

Visibilidade ao 4º Distrito

Neste sábado e domingo, Porto Alegre será palco de atividades simultâneas nos bairros do 4º Distrito. O festival #deslocamentos4D promove atrações culturais, sociais e empreendedoras nos bairros Navegantes, São Geraldo, Floresta e Humaitá. A ideia é dar visibilidade às iniciativas da região e à cultura local. Serão ações artísticas, culturais, educativas e colaborativas; seminário, oficinas, feiras de moda, design e inovação, shows, espetáculos, circuitos

de bicicleta, passeio de artes, exposições e exibições, gastronomia. Uma das ações é o Porto Alegre Festival, com seis shows, foodtrucks e atrações na Avenida Polônia, próximo da Estação São Pedro do Trensurb, com atividades desde o meio-dia e shows a partir das 17h. No sábado, o som será da Lítora, Diretoria e Comunidade Nin-Jitsu. No domingo, as bandas são General BoniMores, Bidô ou Salde e Tequila Baby. Mais pelo www.deslocamentos4d.com.br.

ROTEIRO

Os 25 Anos do Tablado Andaluz

“Así Es la Vida...” é o espetáculo que celebra os 25 anos da Cia. de Dança Flamenca Tablado Andaluz, em cartaz neste sábado, às 21h, no Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa (Independência, 75), onde no foyer, está montada uma exposição sobre a trajetória do grupo, com fotos, cartazes, figurinos, material gráfico e depoimentos. Com participação de artistas gaúchos que fizeram parte de sua trajetória, como Tonoco da Costa (violão), Miguel Castilhos (voz), Fernando do Ó (percussão) e Franco Salvadoretti (flauta), revive momentos especiais e resgata músicas e coreografias do Tablado Andaluz, que contribuiu para o surgimento e crescimento do flamenco no Sul do Brasil.

RAFAEL A. DO CANTO / DIVULGAÇÃO / CP



Companhia sobe ao palco com sete artistas convidados

MÚSICA

Concertos Capitólio - “Petite Messe Solennele” de Rossini, com Madrigal Presto, Rosimari Oliveira, Angela Diel, Roger Scarton, Daniel Germano, Cristina Caparelli e Alexandre Fritzen. No Cinema Capitólio (Demétrio Ribeiro, 1085), sábado, 18h. Entrada franca.

Coral da Ufrgs - Grupo apresenta “Romancero Gitano” e hits natalinos, com Tiago Oliveira (violão). Parangolé (Lima e Silva, 240), sábado, 18h30min.

Nacional Kid - Banda toca pop e rock. Viva Open Mall (Nilo Peçanha, 3228), sábado, das 19h às 21h. Gratuito.

NX Zero - Banda divulga seu 7º álbum, “Norte”, e hits da carreira. No Opinião (José do Patrocínio, 834), sábado, 20h.

Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro - Com Coral Porto Alegre e solistas convidados executam obras de Paulo Guedes, Guarneri e Handel. No Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº), sábado e domingo, às 20h.

Especial Cássia com Os Eller's - Banda interpreta sucessos de Cássia Eller. Johnny 65 (Rubem Berta, 360), em Sapucaia do Sul, sábado, 22h.

Especial Belchior - Lico Silveira e Os Latinoamericanos interpretam releituras de clássicos. Paraphernalia Bar (João Alfredo, 425), sábado, 23h.

TEATRO

Cartagena - Zê da Terreira vive andarilho que encontra um livro e passa a ser assombrado pelos personagens de Fernão de Magalhães e Cartagena na primeira viagem de circum-navegação, no século XVI. Parque da Redenção (imedições do Pórtico), sábado, às 15h. Grátis.

Choking - Muovere Cia. de Dança aborda as relações estabelecidas entre realidade e ficção na interação cotidiana com a internet. No Instituto Ling (João Caetano, 440), neste sábado, às 20h.

Pulso - Solo de Elisa Volpatto inspirado na vida e obra da escritora Sylvia Plath. No palco, em tom confessional, o último dia de vida da poetisa, com suas memórias e devaneios. Sala 503/Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), de quintas a domingos, 20h. Em cartaz até 18/12.

Cadafço de Sapato ou Ninguém Está Acima da Redenção - Cia. Teatrofídico em texto de Sarah Kane, em que seres perdidos tateiam em direção à luz. Teatro do Sesc (Alberto Bins, 665), sábado, às 20h. Última apresentação.

Entremundos - Espetáculo de dança do ventre e tribal foca contexto filosófico e místico. A direção é de Fernanda Zahia Razi. Teatro Bruno Kiefer/CCMQ (Andradas, 736), sábado, às 21h.

Korvatunturi, a Origem do Natal. - A

Verdadeira história do Papai Noel, a partir de povoado que mantém intocados valores, como respeito, paz, amor e honestidade. No Centro de Eventos da Faurgs, em Gramado (São Pedro, 663), nas segundas, terças e de quintas a sábados, 19h30min. Até 14/01.

Bom pra Cachorro - Bonecos da Cia. Caixa do Elefante, em livre adaptação de “Os Bons Vizinhos”, “O Invento Maravilhoso” e “O Trapaceiro Enganado”. Na Vila Flores (São Carlos, 459), sábados e domingos, 16h e 18h. Até 18/12.

A Arca de Noé - Musical de Vinicius de Moraes sobre o que aconteceu com os bichos após as águas do dilúvio baixarem. Direção de Zé Adão Barbosa. Teatro do Museu do Trabalho (Andradas, 230), sábados e domingos, 16h. Em temporada até 18/12.

Clássicos infantis - “Toy Story” (15h), sábados e domingos. E “O Mágico de Oz” (16h), “A Verdadeira História dos Três Porquinhos” (17h) e “A Bela Adormecida” (18h). Em cartaz até 18/12.

Tóin - Dança para bebês de até 3 anos, com Muovere Cia. de Dança. Na Sala de Música do Multipalco Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº), sábado e domingo, às 15h30min e 17h.

Um Conto de Natal - Contação de história com Maria Helena Ramalho. Na Biblioteca Lucília Minssen/CCMQ (Andradas, 736), neste sábado, às 16h.